

# SUITE DE L'AVEN

## Chorégraphiée

**PAS de BASE** : gavotte simple

Garder ce pas de base tout au long de la danse **même pour les figures**

1	2	3	4	5	6	7	8	départ pied G, le premier pas est ample et glissé vers l'avant
G	D	G	D	D	G	D	G	Temps 4 pied D en l'air ---Temps 5 le poser derrière
								Temps 8 : pied gauche en l'air

## **GAVOTTE en QUADRETTES**

Chaine de 4 danseurs, les femmes au milieu et les hommes en bouts H F F H

Laisser passer les premières mesures (8 temps)

2 balades (16 temps)	1) figure : les femmes seules (8 temps)
2 balades (16 temps)	2) figure : les femmes ensemble (8 temps)
2 balades (16 temps)	3) figure : changement de place hommes (8 temps)
2 balades (16 temps)	4) figure : changement de place hommes retour (8 temps)
2 balades (16 temps)	5) figure : retournement au temps 5 (8 temps)
1 balade (8 temps)	6) figure : retournement au temps 5 (8 temps)
2 balades (16 temps)	7) figure : alignement (8 temps)
2 balades (16 temps)	8) figure : alignement retour (8 temps)
1 balade (8 temps)	

## **LES BALS**

Balade marchée entre chaque figure en couple et en cortège

- 1) bal à deux (face à face)
- 2) bal à deux (avant-arrière)
- 3) bal à quatre (les « oiseaux » tout le monde bouge)
- 4) bal à quatre (main droite les filles seules)

## **LE JABADAO**

En rond

1) figure : la gerbe (8 temps pour avancer, 8 temps pour reculer 4 fois)	balade (16 temps)
2) figure : une main (--4 fois)	balade (16 temps)
3) figure : salut des filles (--4 fois)	balade (16 temps)
4) figure : soleil (--4 « tiroirs »)	balade (16 temps)

**Tourner le dos à sa cavalière, tout le monde départ pied G** (déplacement des hommes vers l'extérieur et des femmes vers l'intérieur)