

# AVANT QUATRE DE PAIMPOL

**SITUATION ORIGINE** : Pays du Goëlo, dans le Penthièvre

**FORME** : quadrettes (2 couples face à face)

**DESCRIPTION DE LA DANSE** : 3 balades et 3 figures intercalées

## TOUS LES DEPARTS SE FONT PIED DROIT

**Les balades en pas de quatre marchés,**

Pas de quatre : 1 2 3 4

D G D G levé

5 6 7 8

G D G D levé

**les figures en pas de polka**

1 et 2 3 et 4

D g D G d G

### **BALADE 1 : 16 temps --- 2 parties de 8 temps**

1<sup>ère</sup> partie (8T) les couples avancent sur 4T et reculent sur 4T sans se tenir (au T8 : quart de tour à gauche)

2<sup>ème</sup> partie (8T) les uns derrière les autres (mains dans le dos ou à la jupe) prendre la place des vis-à-vis

(au T8 : quart de tour à droite pour reformer la quadrette)

### **FIGURE 1 : 32 temps---2 parties de 16 temps**

**Dans toutes les figures, les 2 derniers temps sont en pas marchés G D pour reprendre les places initiales**

1<sup>ère</sup> partie : 8T---les cavalières se prennent par les avant-bras droits (mains à la jupe) tournent en SAM sur 6T

8T---les cavaliers se prennent les avant-bras gauches (main à la hanche) tournent en SIAM sur 6T

2<sup>ème</sup> partie : 8T tourniquet à 4 en SAM, puis 8T tourniquet en SIAM

### **BALADE 2 : idem la 1**

### **FIGURE 2 : 32 temps---2 parties de 16 temps tiroirs puis tournés**

1<sup>ère</sup> partie : au T 1 les 4 danseurs se donnent la main et s'avancent en s'intercalant (les 2 filles au milieu les garçons à l'extérieur) au T 3 avancer droit devant (tiroir) au T 4 bras tendus et inversement jusqu'au T 8

(Faire 2 fois)

2<sup>ème</sup> partie : les cavalières tournent avec le cavalier qui se trouve à sa droite, hanche droite contre hanche droite, les bras à la taille des partenaires bras G (jupe ou hanche) 8T en SAM et 8T en SIAM

### **BALADE 3 : idem la 1**

### **FIGURE 3 : 32 temps -----chaîne des dames puis ronde**

1<sup>ère</sup> partie : Sur un rond : T 1 main D, main D avec son vis-à-vis avancer tout droit pour les filles les garçons se déplacent vers la G à l'extérieur de la quadrette, sur les 4T suivants les couples se reforment----main G main G au T 1 ce sont les cavaliers qui avancent tout droit et les cavalières vers la droite à l'extérieur ( faire 2 fois)

2<sup>ème</sup> partie : ronde bras ballants sur 8 T en SAM, puis sur 8T en SIAM ----- reformer la quadrette