

HORNSPIPE EN COUPLE

	Position de départ : Sur un grand cercle, les Hommes à l'intérieur et tournés vers l'extérieur, les dames à l'extérieur et tournées vers l'intérieur, face à face main droite dans main droite.	
A	Deux pas de côté sens anti-horaire, retour deux pas de côté sens horaire. Changements d'appui : le pied libre (gauche des Hommes, droit des Dames) passe derrière le pied d'appui. On change d'appui en envoyant devant le pied libre. Ce pied libre repasse derrière pour un deuxième changement d'appui. Le nouveau pied libre (gauche des Hommes, droit des Dames) part devant, revient derrière et ne change plus. Les trois derniers changements d'appui se font pieds fixés. Chacun doit se retrouver prêt à partir en sens horaire avec pour pied libre le droit pour les Hommes, le gauche pour les dames. Ces changements d'appui se font sur le rythme typique du Hornpipe : « et un, et deux, et un deux trois » pour les cinq appuis. Le pied sur lequel se fait le nouvel appui avance légèrement pendant que l'autre pied repasse derrière. Cela évite de s'éloigner de son partenaire !	4 b
B	Deux pas de côté sens horaire, retour deux pas de côté sens anti-horaire. On recommence les changements d'appui par le pied libre (droit des Hommes, gauche des Dames). Chacun doit se retrouver prêt à partir en sens anti-horaire avec pour pied libre le gauche pour les Hommes, le droit pour les dames.	4 b
C	Deux pas de côté sens anti-horaire. Hommes et Dames vont échanger leur place dans le couple, les Dames passant sous le bras droit des Hommes.	2 b
D	Deux pas de côté sens horaire. Hommes et Dames retournent à leur place initiale, les Dames repassant sous le bras droit des Hommes.	2 b
E	Côte à côte, les couples partent en promenade, sens anti-horaire, se tenant les deux mains croisées devant. A la fin de la promenade, on reprend la danse en « A » pour les pas de côté.	4 b