

KATRINA'S WALTZ

Origine : danse galloise

Position danse : **sicilian**

(quadrette sur un cercle, le garçon a sa partenaire à sa droite)

Danse progressive

Pas de valse et chassés

Chorégraphie du groupe gallois Twm Twp ; musique traditionnelle « pibar coch ».

Phase 1 (8 mesures)

- a) Main droite à main droite avec sa contre-partenaire : Avance – Recule (2 pas)
- b) Pastourelle de la fille avec changement de place (2 pas)
- c) Main droite à main droite avec sa partenaire : Avance – Recule (2 pas)
- d) Pastourelle de la fille avec changement de place (2 pas)

Phase 2 (8 mesures)

- a) Ronde à gauche (1/2tour ; 4 pas)
- b) Valse avec sa partenaire (4 pas)

Phase 3 (8 mesures)

- a) Les deux mains avec sa contre-partenaire : 2 chassés « Aller »
(vers le centre pour le garçon SIAM ; vers l'extérieur pour le garçon SAM)
- b) Changement de place avec sa contre-partenaire en 2 pas (1/2 tour ou pastourelle)
- c) 2 chassés « Retour »
- d) En 2 pas de valse, le couple SAM vient se placer entre le couple SIAM
(les danseurs de la quadrette se retrouvent alignés direction SIAM).

Phase 4 (8 mesures)

- a) La ligne de danseurs avance sur 4 pas, départ pied droit pour tout le monde
- b) Le couple intérieur forme une arche sur place et les extrémités effectuent un demi-tour direction SAM (les partenaires se regardant)
- c) Le couple extérieur (SAM) passe sous l'arche en se reprenant la main (intérieur au couple bien-sûr) et avance vers un nouveau couple SIAM.

Formation d'une nouvelle quadrette !